Alcaldía de PEREIRA	**DEPARTAMENTO DE RISARALDA** **MUNICIPIO DE PEREIRA** **SECRETARIA DESARROLLO SOCIAL Y POLITICO** **COOPERATIVA MULTISER** **NIT: 816004711-7**	
FICHA TALLER		**Versión: 1** **Código: 1.1** **Vigencia: 08-2024**

CENTRO VIDA - ORIENTE – MUNICIPIO DE PEREIRA RISARALDA		
FECHA DE LA ACTIVIDAD	**D: 21 MES: ABRIL AÑO: 2026**	**JORNADA: MAÑANA __X__ TARDE ____**
NOMBRE DEL TALLER	**Finalización y Ensamble de Portarretratos**	

OBJETIVO:

- Culminar el proceso constructivo y decorativo de los portarretratos, integrando las técnicas de carpintería básica en madera y el arte en foami para obtener un producto artesanal terminado.

TEMAS PARA DESARROLLAR

- **Ensamble Estructural de Nivelación:** Orientación técnica sobre la alineación y pegado de palitos de madera para quienes estaban en fase inicial.
- **Composición Final:** Criterios estéticos para la ubicación de las flores y hojas sobre el marco terminado.
- **Técnicas de Acabado:** Limpieza de excedentes de adhesivo y verificación de la estabilidad de la estructura.
- **Cierre de Proyecto:** Reflexión sobre el proceso de transformación del material desde el molde hasta el objeto decorativo.

METODOLOGIA:

Se empleó una metodología de diseño participativo y creativo:

- **Selección de Formato:** Cada participante decidió las dimensiones de su portarretratos, fomentando la toma de decisiones y el pensamiento lógico-matemático al medir los palitos.
- **Ensamblaje Estructural:** Se procedió al pegado de la base de madera, asegurando la escuadra y estabilidad de los marcos.
- **Decoración Inicial:** Las usuarias que finalizaron la estructura comenzaron la fase de ornamentación, adhiriendo las flores en foami (previamente termoformadas) según su criterio artístico.
- **Asesoría Estética:** Se brindó orientación individual sobre la ubicación de los detalles para resaltar el trabajo realizado en las sesiones anteriores.

- **CONCLUSIONES:**

- **Autonomía Creativa:** La libertad de elegir el tamaño y estilo del portarretratos generó un alto sentido de pertenencia y satisfacción personal en las participantes.
- **Integración de Saberes:** El grupo logró unir con éxito dos procesos distintos (madera y foami), comprendiendo que una manualidad puede ser la base de otra más compleja.
- **Refuerzo de la Autoestima:** Al ver el producto casi terminado, se evidenció un clima de alegría y orgullo, fortaleciendo el vínculo emocional con la actividad y con sus compañeras de taller.

Alcaldía de PEREIRA	**DEPARTAMENTO DE RISARALDA** **MUNICIPIO DE PEREIRA** **SECRETARIA DESARROLLO SOCIAL Y POLITICO** **COOPERATIVA MULTISER** **NIT: 816004711-7**	
FICHA TALLER		**Versión: 1** **Código: 1.1** **Vigencia: 08-2024**

N° ASISTENTES: En esta actividad participaron activamente un grupo de: **5 Personas Adultas Mayores**
Mujeres: 5 Hombres: 0



LILIANA CRISTINA GUARIN CASTILLO

C.C # 25.180.678

TALLERISTA EN MANUALIDADES Y ARTES PLASTICAS.

